

Форма по
ОКУД
по
ОКПО

Код

0301001

МАУДО «Детская школа искусств № 50»
(наименование организации)

	Номер документа	Дата составления
ПРИКАЗ основной	28	06.02.2026 г.

Об утверждении форм проведения итоговой аттестации обучающихся и содержания экзаменационных материалов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, Приказом министерства культуры от 9 февраля 2012 г. N 86 «Об утверждении положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», Положением МАУДО «ДШИ № 50» «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести итоговую аттестацию обучающихся по ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» срок обучения 8(9) лет, «Народные инструменты» срок обучения 8(9) лет, «Духовые и ударные инструменты» срок обучения 8(9) лет, «Хоровое пение» срок обучения 8(9) лет:

- по учебному предмету «Сольфеджио» в письменной форме (мелодический диктант), в устной форме (индивидуальный опрос);
- по учебному предмету «Музыкальная литература» в форме выполнения тестового задания, викторины;
- по учебному предмету «Специальность», «Фортепиано» в форме исполнения сольной программы на экзамене;
- по учебному предмету «Хоровое пение» в форме исполнения программы на концерте.

2. Утвердить содержание экзаменационных материалов по учебным предметам дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» срок обучения 8(9) лет, «Народные инструменты» срок обучения 8(9) лет, «Духовые и ударные инструменты» срок обучения 8(9) лет, «Хоровое пение» срок обучения 8(9) лет согласно приложениям:

- по учебному предмету «Сольфеджио» (приложение № 1,2);
- по учебному предмету «Музыкальная литература» (приложение № 3,4);
- по учебным предметам «Специальность», «Фортепиано», «Хоровое пение» (приложение № 5).

3. Утвердить систему и критерии оценок итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения 8(9) лет, «Народные инструменты» срок обучения 8(9) лет, «Духовые и ударные инструменты» срок обучения 8(9) лет, «Хоровое пение» срок обучения 8(9) лет (приложение № 6).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МАУДО «ДШИ № 50»



М.М. Турмас

Утверждаю:
Директор МАУДО «ДШИ № 50»:
М.М. Турмас
30 декабря 2025 г.

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 50»**

**Система и критерии оценок
итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные
предпрофессиональные общеобразовательные программы
в области музыкального искусства
срок обучения 8(9) лет**

1. Настоящая система и критерии оценок разработаны МАУДО «ДШИ № 50» (далее - Учреждение) в соответствии:

- с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

- Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств утвержденном приказом Министерством культуры РФ от 09.02. 2012 N 86;

- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и сроку обучения по этим программам (далее - ФГТ);

- Уставом МАУДО «ДШИ № 50»;

- Лицензией № 17564 от 05.10.2020 г. (выдана Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области, бессрочно)

2. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников 8,9 классов, освоивших предпрофессиональные программы области музыкального искусства в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя Учреждения к итоговой аттестации.

3. Для обучающихся, осваивающих предпрофессиональную программу с дополнительным годом обучения, итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения - по окончании 9 класса.

4. Экзаменационные материалы должны целостно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков, а также уровень творческого развития выпускника в соответствии с установленными ФГТ.

5. Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже установленного ФГТ уровня:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, репертуара для инструментов, в том числе ансамблевого;

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;

- умения определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

6. Результаты итоговой аттестации выставляются по пятибалльной шкале и заносятся в свидетельство об освоении предпрофессиональной программы.

7. Итоговая аттестация по учебному предмету «Сольфеджио» ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение».

7.1. Экзамен по учебному предмету «Сольфеджио» проводится в письменной форме (мелодический диктант), в устной форме (индивидуальный опрос);

7.2. Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету «Сольфеджио»:
Оценка «5» (отлично)

- вокально-интонационные навыки (чистота интонации, ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки, выразительность исполнения, владение навыками пения с листа);

- ритмические навыки (владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях);

- слуховой анализ и музыкальный диктант (владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи).

Оценка «4» (хорошо)

- вокально-интонационные навыки (не достаточно чистая интонация, не достаточная ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки, выразительность исполнения, не достаточное владение навыками пения с листа);

- ритмические навыки (владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях);

- слуховой анализ и музыкальный диктант (владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи).

Оценка «3» (удовлетворительно)

- вокально-интонационные навыки (не точная интонация, не достаточная ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки, не достаточная выразительность исполнения, слабое владение навыками пения с листа);

- ритмические навыки (слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях);

- слуховой анализ и музыкальный диктант (слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи).

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- вокально-интонационные навыки (не точная интонация, ритмическая неточность, отсутствие синтаксической осмысленности фразировки, не выразительное исполнение, не владение навыками пения с листа);

- ритмические навыки (не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях);

- слуховой анализ и музыкальный диктант (не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи).

8. Итоговая аттестация по учебному предмету «Музыкальная литература» ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

8.1. Экзамен по учебному предмету «Музыкальная литература» проводится в форме выполнения тестового задания, викторины;

8.2. Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету «Музыкальная литература»:

Оценка «5» (отлично)

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- владение музыкальной терминологией;

- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» (хорошо)

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- владение музыкальной терминологией;

- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- не уверенное владение музыкальной терминологией;

- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- не владение музыкальной терминологией;

- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

9. Итоговая аттестация по учебному предмету «Специальность» ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение».

9.1. Экзамен по учебному предмету «Специальность», «Фортепиано» в форме исполнения сольной программы на экзамене;

9.2. Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету «Специальность», «Фортепиано»:

Оценка «5» (отлично)

- артистичное поведение на сцене;

- увлеченность исполнением;

- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;

- слуховой контроль собственного исполнения;

- корректировка игры при необходимой ситуации;

- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;

- убедительное понимание чувства формы;

- выразительность интонирования;

- единство темпа;

- ясность ритмической пульсации;

- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» (хорошо)

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;

- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;

- не достаточный слуховой контроль собственного исполнения;

- стабильность воспроизведения нотного текста;

- выразительность интонирования;

- единство темпа;

- попытка передачи динамического разнообразия.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;

- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;

- слабый слуховой контроль собственного исполнения;

- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;

- темпо-ритмическая неорганизованность;

- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;

- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

10. Итоговая аттестация по учебному предмету «Хоровое пение» ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение».

10.1. Экзамен по учебному предмету «Хоровое пение» в форме исполнения программы на отчетном концерте в составе хора;

10.2. Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету «Хоровое пение»:

Оценка «5» (отлично)

- регулярное посещение хора;
- отсутствие пропусков без уважительных причин;
- знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе;
- активная эмоциональная работа на занятиях;
- участие на всех хоровых концертах коллектива.

Оценка «4» (хорошо)

- регулярное посещение хора;
- отсутствие пропусков без уважительных причин;
- активная работа в классе;
- сдача партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность);
- участие в концертах хора.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- нерегулярное посещение хора;
- пропуски без уважительных причин;
- пассивная работа в классе;
- незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий;
- участие в обязательном отчетном концерте хора в случае пересдачи партий.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- пропуски хоровых занятий без уважительных причин;
- неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы;
- не допуск к выступлению на отчетный концерт.

Система и критерии оценок итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства срок обучения 8(9) лет, рассмотрены и одобрены на заседании Педагогического совета МАУДО «ДШИ № 50» 30.12.2025 г.